

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Sitzender mit Toga, Tunika und Kappe bekleideter Mann</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 1629</p> |
|--|--|

## Description

Nach Herwarth Röttgen (Röttgen 2012-2013, Bd. 1, S. 134) handelt es sich "in der Tat um eine sichere Zeichnung Cesaris", die "in der eckig spitzigen Konturführung höchst verwandt mit Zeichnungen zu den Malteser Statuten" ist (s. Röttgen 2012-2013, Bd. 1, Nr. 58-62) und deren Datierung um 1585/1590 anzusetzen ist.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1629.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 192 mm; Breite: 159 mm

## Events

|       |       |                             |
|-------|-------|-----------------------------|
| Drawn | When  | 1580-1595                   |
|       | Who   | Giuseppe Cesari (1568-1640) |
|       | Where |                             |

## Keywords

- Arm held downwards
- Arm raised, with fingers spread out
- Cloak
- Draped garment
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie

- Headgear
- Kappe (Mütze)
- Man
- Sitzende Figur

## Literature

- Bolzoni, Marco Simone \_\_\_ Il Cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino. Maestro del disegno. Catalogo ragionato dell'opera grafica, Rom 2013. , S. S. 178, Nr. 20
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 99, Kat. Nr. 31
- Röttgen, Herwarth \_\_\_ Cavalier Giuseppe Cesari D'Arpino. Die Zeichnungen. I Disegni, 3 Bde., Stuttgart 2012-2013, S. Bd. 1, S. 134-135, Nr. 53.