

	Objekt:	Sitzender mit Toga, Tunika und Kappe bekleideter Mann
	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung:	Kupferstichkabinett
	Inventarnummer:	Z 1629

## Beschreibung

Nach Herwarth Röttgen (Röttgen 2012-2013, Bd. 1, S. 134) handelt es sich "in der Tat um eine sichere Zeichnung Cesaris", die "in der eckig spitzigen Konturführung höchst verwandt mit Zeichnungen zu den Malteser Statuten" ist (s. Röttgen 2012-2013, Bd. 1, Nr. 58-62) und deren Datierung um 1585/1590 anzusetzen ist.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1629.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 192 mm; Breite: 159 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1580-1595
	wer	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	wo	

## Schlagworte

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Gewand
- Kappe (Mütze)
- Kopfbedeckung
- Mann
- Nach unten gehaltener Arm

- Sitzende Figur
- Umhang
- Zeichnung

## Literatur

- Bolzoni, Marco Simone\_\_\_\_ Il Cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino. Maestro del disegno. Catalogo ragionato dell'opera grafica, Rom 2013. , S. S. 178, Nr. 20
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 99, Kat. Nr. 31
- Röttgen, Herwarth\_\_\_\_ Cavalier Giuseppe Cesari D'Arpino. Die Zeichnungen. I Disegni, 3 Bde., Stuttgart 2012-2013, S. Bd. 1, S. 134-135, Nr. 53.