

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Dreistöckiger Brunnen an dessen Spitze die Skulptur eines Jungen steht und einen wasserspeienden Delphin hält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FFanelli AB 3.19</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Zweiter Zustand mit gelöschten Plattennummern.

Alternative Titel: Druckgraphik FFanelli AB 3.19.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 160 mm; Blatt:  
Höhe: 295 mm; Breite: 195 mm

## Ereignisse

|                            |      |   |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht             | wann | 1661                                      |
|                            | wer  | Jacobus van Merlen (1616-)                |
|                            | wo   |   |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1661                                      |
|                            | wer  |   |
|                            | wo   |   |
| Gezeichnet                 | wann | 1661                                      |
|                            | wer  | Francesco Fanelli (Bildhauer) (1590-1653) |
|                            | wo   |   |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |   |
|                            | wer  | Francesco Fanelli (Bildhauer) (1590-1653) |

## Schlagworte

- Architektur
- Balustrade
- Brunnen
- Delfin
- Druckgraphik
- Fisch
- Junge
- Maske
- Muscheln
- Skulptur
- Vorlageblatt
- Wasser
- Zierbrunnen

## Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.404.8094
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 454.3575.(1)
- Thieme-Becker. , S. 248