

	<p>Object: [Un cimetièrre, où des squélettes sortent de leurs tombeaux; Die Vision des Ezekiel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGhisi WB 2.22</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Vertikale Mittelfalte. Horizontale Mittelfalte bis zur Mitte des Blattes.
Ob. Rand hinterlegt.
Einrisse in der Mi. hinterlegt.
Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert.
Bräunlicher Fleck im oberen Bereich.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 2.22.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 413 mm; Breite: mm; Blatt:
Höhe: 420 mm; Breite: 342 mm

Events

Printing plate produced	When	1554
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Giovanni Battista Bertani (1516-1576)
	Where	

Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Bone
- Enslaved person
- Excise stamp
- Graphics
- Grave
- Man
- Sarcophagus
- Skeleton
- The dry bones become bodies ~ Ezekiel's visions
- Totenschädel
- Vision

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.413.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.296.60
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 75.15
- TIB. , S. XXXI.148.69