

	<p>Objekt: [Un cimetièrre, où des squélettes sortent de leurs tombeaux; Die Vision des Ezekiel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi WB 2.22</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Vertikale Mittelfalte. Horizontale Mittelfalte bis zur Mitte des Blattes.

Ob. Rand hinterlegt.

Einrisse in der Mi. hinterlegt.

Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert.

Bräunlicher Fleck im oberen Bereich.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 2.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 413 mm; Breite: mm; Blatt:

Höhe: 420 mm; Breite: 342 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1554

wer Giorgio Ghisi (1520-1582)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Battista Bertani (1516-1576)

wo

Schlagworte

- Banderole
- Die dünnen Gebeine werden zu Körpern
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Grab
- Knochen
- Mann
- Sarkophag
- Skelett
- Sklave
- Totenschädel
- Vision

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.413.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.296.60
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 75.15
- TIB. , S. XXXI.148.69