

	<p>Object: [Un cimetière, où des squelettes sortent de leurs tombeaux; Die Vision des Ezeziel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGhisi WB 2.21</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Vertikale und Horizontale Mittelfalte.
Li. und ob. Rand hinterlegt.
Einriss li. Mi. hinterlegt.
Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert.
Fleckig.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 2.21.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 413 mm; Breite: mm; Blatt:
Höhe: 422 mm; Breite: 351 mm

Events

Printing plate produced	When	1554
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Giovanni Battista Bertani (1516-1576)
	Where	

Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Bone
- Caryatids ~ architecture
- Enslaved person
- Excise stamp
- Graphics
- Grave
- Man
- Sarcophagus
- Skeleton
- The dry bones become bodies ~ Ezekiel's visions
- Totenschädel
- Vision

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.413.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.296.60
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 75.15
- TIB. , S. XXXI.148.69