

	<p>Objekt: [Un cimetièrre, où des squélettes sortent de leurs tombeaux; Die Vision des Ezekiel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi WB 2.21</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Vertikale und Horizontale Mittelfalte.
Li. und ob. Rand hinterlegt.
Einriss li. Mi. hinterlegt.
Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert.
Fleckig.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 2.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 413 mm; Breite: mm; Blatt:
Höhe: 422 mm; Breite: 351 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1554

wer Giorgio Ghisi (1520-1582)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Battista Bertani (1516-1576)

wo

Schlagworte

- Banderole
- Die dünnen Gebeine werden zu Körpern
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Grab
- Karyatiden (Architektur)
- Knochen
- Mann
- Sarkophag
- Skelett
- Sklave
- Totenschädel
- Vision

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.413.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.296.60
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 75.15
- TIB. , S. XXXI.148.69