

	<p>Object: [Plusieurs hommes et femmes partie nus, parti vêtus, assistant avec lamentations aus brûlement d`un homme mort; Verbrennung eines Leichnams]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AFantuzzi WB 3.7</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Ausriss o.li. hinterlegt und retouchiert. Brieffaltung. In der Bibliothèque Nationale, Paris ist ein Abzug der Radierung mit "Sardanapel wird in seinem Palast verbrannt", siehe Zerner 1969 S. 38, A.F.21.

Alternative Titel: Druckgraphik AFantuzzi WB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 406 mm

Events

Printing plate produced When 1540-1545

Who Fantuzzi, Antonio

Where

Intellectual creation When

Who Rosso Fiorentino (1495-1540)

Where

Keywords

- Cremation
- Death by burning
- Graphics
- Grief
- Leichnam
- Menschenmenge
- Mourning
- Ruins
- The corpse
- Verbrennung

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI.348.26
- TIB. , S. XXXIII.246.26
- Zerner 1969. , S. A.F.21