Objekt: [Plusieurs hommes et femmes

partie nus, parti vêtus, assistant avec lamentations aus brûlement d'un homme mort; Verbrennung

eines Leichnams]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: AFantuzzi WB 3.7

## Beschreibung

Ausriss o.li. hinterlegt und retouchiert. Brieffaltung. In der Bibliothèque Nationale, Paris ist ein Abzug der Radierung mit "Sardanapel wird in seinem Palast verbrannt", siehe Zerner 1969 S. 38, A.F.21.

Alternative Titel: Druckgraphik AFantuzzi WB 3.7.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 406 mm

## Ereignisse

Druckplatte wa

wann 1540-1545

hergestellt

wer Fantuzzi, Antonio

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer Rosso Fiorentino (1495-1540)

wo

# **Schlagworte**

• Der Leichnam

- Druckgraphik
- Feuerbestattung
- Leichnam
- Menschenmenge
- Ruine
- Totentrauer
- Trauer
- Verbrennung
- Verbrennung durch Scheiterhaufen

#### Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI.348.26
- TIB., S. XXXIII.246.26
- Zerner 1969., S. A.F.21