

	<p>Objekt: [La St. Vierge saluant St. Elisabeth à qui elle vient rendre visite.; Heimsuchung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi WB 2.16</p>
--	---

Beschreibung

Stark beschnitten, obere Ecken abgerundet.
Datiert nach Lewis 1985.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 2.16.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 492 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1540-1550
	wer	Francesco Salviati (1510-1563)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1540-1550
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Salviati (1510-1563)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elisabet (Mutter Johannes')
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Menge
- Menschenmenge
- Mutter
- Neues Testament
- Platz
- Stillen
- Säugen
- Säugling
- Säule
- etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.384.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.294.1
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 58.10.II
- TIB. , S. XXXI.28.1