

	<p>Objekt: [Le Muses et les filles de Piétrus; Wettstreit der Mnemoniden und Pieriden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGCaraglio WB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Vor der Überarbeitung durch E. Vico. Vergleiche die Majolika von Nicola da Urbino im British Museum, London (Inv.-Nr. 1855,1201.55). Verso Abdruckspuren eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 392 mm; Blatt:
Höhe: 307 mm; Breite: 433 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1520-1565
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520-1565
	wer	Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1565
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mars
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Die Musen handeln als Einheit (als Gruppe)
- Druckgraphik
- Dudelsack
- Fluss
- Flussgott

- Flöte
- Gesang
- Instrument
- Landschaft
- Lichtung
- Lyra
- Muse
- Musik
- Nymphe
- Satyr
- Streit
- Tamburin
- Tochter
- Wald
- Wettkampf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.89.53.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.58.I
- TIB. , S. XXVIII.192.53