

	<p>Objekt: [Les Grecs entrant dans la ville de Troye, et Enée se sauvant avec son père Anchise; Der Fall Trojas und die Flucht des Aeneas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi WB 2.11</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Lewis 1985.

Später Abdruck.

Stark beschnitten.

Orlandis Verlegeradresse unvollständig gelöscht.

Verso Spuren von Tinte.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi WB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 382 mm; Breite: 496 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1543-1548
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1543-1548
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1543-1548
	wer	Giovanni Battista Scultori (1503-1575)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1543-1548
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Scultori (1503-1575)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Troja
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anchises (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Griechen (Volk)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Trojaner (Bewohner Trojas)
wo

Schlagworte

- Ascanius
- Brand
- Brand, brennen, in Flammen
- Druckgraphik
- Eroberung (Militär)
- Flucht
- Flussgott
- Galeere
- Stadtmauer
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.397.29
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.296.62
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 51.8.V
- TIB. , S. XXXI.80.29