

	<p>Objekt: [Fries mit einem hockenden bärtigen Mann und einer sitzenden Frau inmitten einer Vielzahl von Vasen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OFialetti AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik OFialetti AB 3.14, Frises offrant des Trophées. D`après le Polydore, O. Fialetti, 6 Bll., Bartsch 1802-1821 XVII, 277, 37-42 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 67 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1593-1637
	wer	Justus Sadeler (1583-1620)
	wo	
Gemalt	wann	1593-1637
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1593-1637
	wer	Odoardo (1573-1636/37) Fialetti
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

Schlagworte

- Armut
- Auf dem Erdboden sitzen
- Behälter
- Druckgraphik
- Frau
- Händler
- Keramik
- Mann
- Schale (Gefäß)
- Schüssel
- Töpferware
- Vase

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.278.41
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.311