

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Fries mit einer sitzenden geflügelten Gestalt inmitten von Kriegsbeute; links eine sich um ihr Kind sorgende Frau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OFialetti AB 3.13</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik OFialetti AB 3.13, Frises offrant des Trophées. D`après le Polydore, O. Fialetti, 6 Bll., Bartsch 1802-1821 XVII, 277, 37-42 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 68 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1593-1637
	wer	Justus Sadeler (1583-1620)
	wo	
Gemalt	wann	1593-1637
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1593-1637
	wer	Odoardo (1573-1636/37) Fialetti
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Familienleben
- Geschichte
- Jagdbeute
- Jagdtrophäe
- Kind
- Mutter
- Ornament
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schreiben
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.278.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.311