

	<p>Object: [Hercule terrassant le fleuve Achéloüs sous la forme d`un taureau; Herkules besiegt den Flussgott Achelous in Form eines Stieres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGCaraglio AB 3.16</p>
--	--

Description

Beim Druckvorgang verrutscht; Abzug unscharf. Vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom. Vergleich die weibliche Figurengruppe im Hintergrund mit der, auf der Majolika von Giulio da Urbino im British Museum, London (Inv.-Nr. 1997,0401.1).

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio AB 3.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 219 mm; Breite: 180 mm

Events

Published	When	1520-1530
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1520-1530
	Who	Giovanni Jacopo Caraglio (1500-1570)
	Where	
Drawn	When	1520-1530
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Combat
- Cornucopia
- Graphics
- Hesperides
- Lion skin
- Man struggling with animals
- Nymph
- River
- River god
- Stier
- fruit

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.86.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.53
- TIB. , S. XXVIII.187.48, I