

	<p>Object: [Hercule terrassant le fleuve Achéloüs sous la forme d'un taureau; Herkules besiegt den Flussgott Achelous in Form eines Stieres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGCaraglio AB 3.15</p>
--	--

## Description

Vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom. Vergleich die weibliche Figurengruppe im Hintergrund mit der, auf der Majolika von Giulio da Urbino im British Museum, London (Inv.-Nr. 1997,0401.1).

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio AB 3.15.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 181 mm

## Events

Printing plate produced    When    1520-1530

Who    Giovanni Jacopo Caraglio (1500-1570)

Where

Drawn    When    1520-1530

Who    Rosso Fiorentino (1495-1540)

Where

Intellectual creation    When

Who    Rosso Fiorentino (1495-1540)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

## Keywords

- Combat
- Cornucopia
- Graphics
- Hesperides
- Lion skin
- Man struggling with animals
- Nymph
- River
- River god
- Stier
- fruit

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.86.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.53
- TIB. , S. XXVIII.187.48, I