

	<p>Objekt: [Hercule terrassant le fleuve Achéloüs sous la forme d'un taureau; Herkules besiegt den Flussgott Achelous in Form eines Stieres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGCaraglio AB 3.15</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom. Vergleich die weibliche Figurengruppe im Hintergrund mit der, auf der Majolika von Giulio da Urbino im British Museum, London (Inv.-Nr. 1997,0401.1).

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520-1530
	wer	Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1530
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Füllhorn
- Hesperiden
- Kampf
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Löwenfell
- Nymphe
- Obst
- Stier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.86.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.53
- TIB. , S. XXVIII.187.48, I