

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Titelblatt zur Serie "Frisés offrant des Trophées. D`après le Polydore."]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OFialetti AB 3.11</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Am oberen Rand rötliche Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik OFialetti AB 3.11, Frises offrant des Trophées. D`après le Polydore, O. Fialetti, 6 Bll., Bartsch 1802-1821 XVII, 277, 37-42 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 66 mm; Breite: 263 mm; Blatt:

Höhe: 70 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1593-1637 |
| | wer | Justus Sadeler (1583-1620) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1593-1637 |
| | wer | Polidoro da Caravaggio (1492-1543) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1593-1637 |
| | wer | Odoardo (1573-1636/37) Fialetti |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener
- Gefesselte
- Gefesselter
- Helm
- Jagdbeute
- Kartusche
- Kriegsgefangener
- Mann
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Titelblatt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.277.37
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.311