

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> [A standing warrior holding a war hammer, his back turned to the viewer; Ein stehender Krieger, der einen Hammer hält und dem Betrachter den Rücken zuwendet]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SRosa AB 3.18</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.23.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.18, Figürinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 44.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 94 mm; Blatt:  
Höhe: 165 mm; Breite: 111 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1656-1657

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

## Schlagworte

- Axt

- Busch
- Druckgraphik
- Hellebarde
- Helm
- Krieger
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.281.41
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.274.41
- Wallace 1979. , S. 12-36,164.33II