

| | |
|--|--|
| | Object: [Hercule terrassant le fleuve Achéloüs sous la forme d`un taureau; Herkules besiegt den Flussgott Achelous in Form eines Stieres] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: GGCaraglio AB 3.7 |

Description

Vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom. Vergleich die weibliche Figurengruppe im Hintergrund mit der, auf der Majolika von Giulio da Urbino im British Museum, London (Inv.-Nr. 1997,0401.1).

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 181 mm; Blatt:
Höhe: 229 mm; Breite: 190 mm

Events

Printing plate
produced

When 1520-1530

Who Giovanni Jacopo Caraglio (1500-1570)

Where

Drawn

When 1520-1530

Who Rosso Fiorentino (1495-1540)

Where

Intellectual
creation

When

| | | |
|---|-------|------------------------------|
| | Who | Rosso Fiorentino (1495-1540) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Heracles |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Heracles |
| | Where | |

Keywords

- Combat
- Cornucopia
- Graphics
- Hesperides
- Lion skin
- Man struggling with animals
- Nymph
- River
- River god
- Stier
- fruit

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.86.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.53
- TIB. , S. XXVIII.187.48, I