

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Hercule terrassant le fleuve Achéloüs sous la forme d'un taureau; Herkules besiegt den Flussgott Achelous in Form eines Stieres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGCaraglio AB 3.7</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom. Vergleich die weibliche Figurengruppe im Hintergrund mit der, auf der Majolika von Giulio da Urbino im British Museum, London (Inv.-Nr. 1997,0401.1).

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio AB 3.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 181 mm; Blatt:  
Höhe: 229 mm; Breite: 190 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1520-1530

wer Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)

wo

Gezeichnet

wann 1520-1530

wer Rosso Fiorentino (1495-1540)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Rosso Fiorentino (1495-1540)

|                                     |      |          |
|-------------------------------------|------|----------|
|                                     | wo   |          |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |          |
|                                     | wer  | Herakles |
|                                     | wo   |          |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |          |
|                                     | wer  | Herkules |
|                                     | wo   |          |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Füllhorn
- Hesperiden
- Kampf
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Löwenfell
- Nymphe
- Obst
- Stier

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.86.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.53
- TIB. , S. XXVIII.187.48, I