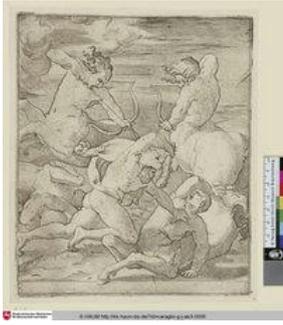


| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Hercule combattant contre les centaures; Herkules kämpft gegen die Zentauren]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGCaraglio AB 3.6</p> |
|--|--|

Beschreibung

Vergleiche das Gemälde von Rosso Fiorentino "Moses verteidigt die Töchter Jethros" in der Galleria degli Uffizi, Florenz und vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik GGCaraglio AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 180 mm; Blatt:

Höhe: 230 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1520-1530

wer Gian Giacomo Caraglio (1500-1570)
wo

Gezeichnet

wann 1520-1530

wer Rosso Fiorentino (1495-1540)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rosso Fiorentino (1495-1540)
wo

| | | |
|-------------------------------------|------|----------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Herakles |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Herkules |
| | wo | |

Schlagworte

- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Kampf
- Kentaur
- Keule
- Löwenfell
- Mann
- Pfeil (Geschoss)
- Waffe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.85.47
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.589.52
- TIB. , S. XXVIII.186,47, I