

	<p>Objekt: ANCHORA INPARO [Le vieillard dans la roulette d'enfant; Allegorie des Alters: Greis benutzt einen Lauflernwagen für Kinder als Gehhilfe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano-Kopie AB 3.38</p>
--	---

Beschreibung

Lt. Bartsch wurde angenommen, dass Agostino Veneziano die Vorlage zu diesem Blatt nach Baccio Bandinelli gestochen hat. Die neuere Forschung zieht in Erwägung, dass der Stecher der Vorlage Girolamo Fagiuoli war, möglicherweise nach Domenico Giunti.

Abrieb im oberen Bereich. Verletzung der Oberfläche des Blattes mit partieller Verschiebung unten links. Verso schwachbraune Abdruckspuren von mehrspaltigem Text. Quetschfalten.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano-Kopie AB 3.38.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 305 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1538
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1538
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1538
	wer	Faccioli, Girolamo

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1538
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Baccio Bandinelli (1493-1560)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Giuntalodi (1505-1560)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Alter Mann (Person)
- Banderole
- Druckgraphik
- Erkenntnis
- Gerät
- Greis
- Lauflernwagen
- Lebensalter
- Lehren
- Mann
- Sanduhr
- Widder
- Widderkopf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.302.400 (Kopie)