

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Antike Vase mit zwei aus an den Enden zusammengewachsenen Schlangen gebildeten Henkeln und tanzenden Figuren]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano-Kopie AB 3.40</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Abrieb im oberen Bereich. Verletzung der Oberfläche des Blattes mit partieller Verschiebung unten links. Verso schwachbraune Abdruckspuren von mehrspaltigem Text. Quetschfalten.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano-Kopie AB 3.40, Les vases antiques de bronze et de marbre; Antike Vasen aus Bronze und Marmor, Agostino Veneziano, 12 Bll., Bartsch 541-552 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 173 mm; Blatt:  
Höhe: 267 mm; Breite: 206 mm

## Ereignisse

|                    |      |                                |
|--------------------|------|--------------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | 1530-1550                      |
|                    | wer  | Agostino Veneziano (1490-1540) |
|                    | wo   |                                |
| Druckplatte        | wann | 1530-1550                      |
| hergestellt        | wer  |                                |
|                    | wo   |                                |

## Schlagworte

- Amorette
- Antike
- Behälter
- Druckgraphik
- Frau
- Gruppentanz
- Keramik
- Krug
- Mann
- Ornament
- Putto
- Rankenwerk
- Schlange
- Tanz
- Vase

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.388.543 (Kopie)