

	<p>Objekt: [S. Jean; Der Evangelist Johannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano-Kopie AB 3.35</p>
--	---

Beschreibung

Zweiter, weniger seltener Plattenzustand, mit den Initialen A.V. links in der Wolke.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano-Kopie AB 3.35, Les quatre Évangélistes; Die vier Evangelisten auf Wolken thronend, Agostino Veneziano nach G. Romano, 4 Bll., Bartsch 92-95 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1518-1530
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1518-1530
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1518-1530
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Evangelist
- Mann
- Reiten
- Schreiben
- Schreibende(r)
- Schrifttafel
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. Siehe XIV.83.93
- TIB. , S. Siehe XXVI.125.93A-I