

	<p>Objekt: [A standing exotic warrior wearing a lion-head cap, and holding a mace and shield; Ein stehender, exotischer Krieger, der einen Löwenkopfhut trägt sowie eine Keule und Schild hält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.16</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.25.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Wallace 1979 nennt eine weitere Zeichnung als mögliche Vorlage. Sie gehört zum Bestand der Sammlung Odescalchi in Rom. Abgebildet ist ebenso eine sitzende Figur, die eine Löwenkopfkappe trägt.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.16, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 40.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 93 mm; Blatt:  
Höhe: 165 mm; Breite: 115 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657  
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Busch
- Druckgraphik
- Hut
- Keule
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Krieger
- Löwenkopf
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Stehende Figur
- Waffe

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.281.39
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.273.39
- Wallace 1979. , S. 12-36,161-162.30I/II