

	<p>Objekt: [S. Matthieu; Der Evangelist Matthäus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano WB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Zweiter Plattenzustand, mit der Verlegeradresse Ant. Salamancas. Quadrierung mit Graphit. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Recto und verso schwache bräunliche und rötliche Flecken (Werkstattspuren?); verso entlang des Rands ca. 1 cm breiter Streifen, der bräunliche Spuren von ehemaliger Verklebung aufweist.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano WB 3.7, Les quatre Évangélistes; Die vier Evangelisten auf Wolken thronend, Agostino Veneziano nach G. Romano, 4 Bll., Bartsch 92-95 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 248 mm; Breite: 183 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1518
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1518
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Heiliger
- Mann
- Schreibende(r)
- Schriftrolle
- Tintenfass
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.83.95
- TIB. , S. XXVI.123.95