

	<p>Object: [A standing warrior wearing an elaborate helmet, and holding a long staff; Ein stehender Krieger, der einen kunstvollen Helm trägt und einen Stab hält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.15</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.25.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Wallace 1979 nennt drei weitere Zeichnungen als mögliche Vorlagen zu dieser Radierung. Die erste ist ebenfalls Bestand der Sammlung Odescalchi in Rom und zeigt eine ähnliche Figur, die sich laut Wallace möglicherweise auf die Radierung bezieht. Die zweite Vorlage sei eine freie Skizze einer ebenso ähnlichen Figur. Sie stammt aus der Witt Collection in London. Die dritte Zeichnung, Bestand des Metropolitan Museum of Art in New York, bildet verschiedene Figuren ab, von denen eine gegenseitig dargestellte Figur an die der Radierung erinnert.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.15, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 43.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 91 mm; Blatt:  
Höhe: 163 mm; Breite: 109 mm

## Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Graphics
- Helmet
- Profil
- Soldier
- Steinblock
- Stick
- Sword
- Warrior
- blunt instrument
- standing figure

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.281.38
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.273.38
- Wallace 1979. , S. 12-36,160.29