Objekt:	[A standing warrior holding a staff over his shoulder and gesturing with an outstretched arm; Ein stehender Krieger, der einen Stab über seiner Schulter trägt und mit dem ausgestreckten Arm gestikuliert]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	SRosa AB 3.10

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.3.
Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen. Zwei Exemplare in der Sammlung des HAUM Braunschweig vorhanden.
Nach Wallace 1979 sei die Vorlage auch Vorbild für weitere Varianten des Druckes gewesen. Sie zeige zusätzlich noch eine Nebenfigur.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel
Maße:	Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 97 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Busch
- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Druckgraphik
- Federhut
- Gewand
- Kopfbedeckung
- Krieger
- Landschaft
- Schlagwaffe
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.280.33
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.270.33
- Wallace 1979. , S. 12-36,152.21II