

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [A standing warrior holding a staff over his shoulder and gesturing with an outstretched arm; Ein stehender Krieger, der einen Stab über seiner Schulter trägt und mit dem ausgestreckten Arm gestikuliert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.9</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913.

Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.3. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Zwei Exemplare in der Sammlung des HAUM Braunschweig vorhanden.

Nach Wallace 1979 sei die Vorlage auch Vorbild für weitere Varianten des Druckes gewesen. Sie zeige zusätzlich noch eine Nebenfigur.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.9, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 38.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 95 mm; Blatt:
Höhe: 170 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Busch
- Druckgraphik
- Federhut
- Gewand
- Krieger
- Schlagwaffe
- Seitwärts ausgestreckter Arm
- Soldat
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.280.33
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.270.33
- Wallace 1979. , S. 12-36,152.21II