

	<p>Object: [Ornamentpaneel mit zwei weiblichen Genien, Amoretten, Wölfen und Mischwesen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AVeneziano WB 3.25</p>
--	--

Description

Zweiter Plattenzustand, mit der Verlegeradresse Ant. Salamancas. Vertikaler Schnitt im Bereich der Mitte hinterlegt. Verso bräunliche Spuren von ehemaliger Verklebung und partiell Reste des blauen Untersatzpapiers.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano WB 3.25, Panneau d'ornements, Agostino Veneziano n. Raffael od. G. da Udine, 20 Bll., Bartsch 564-583 - Blatt 17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 134 mm

Events

Published	When	1530-1536
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1536
	Who	Agostino Veneziano (1490-1540)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni da Udine (1487-1564)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Acanthus
- Canidae
- Classical antiquity
- Eros
- Eulen
- Graphics
- Grotesque
- Mascaron
- Mask
- Mischwesen
- Nudity
- Ornament
- Ornament ~ grotesque
- Putto
- Rankenwerk
- Rodentia
- Satyr
- Vase

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 576