

	<p>Objekt: [Ornamentpaneel mit zwei weiblichen Genien, Amoretten, Wölfen und Mischwesen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano WB 3.25</p>
--	--

## Beschreibung

Zweiter Plattenzustand, mit der Verlegeradresse Ant. Salamancas. Vertikaler Schnitt im Bereich der Mitte hinterlegt. Verso bräunliche Spuren von ehemaliger Verklebung und partiell Reste des blauen Untersatzpapiers.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano WB 3.25, Panneau d'ornements, Agostino Veneziano n. Raffael od. G. da Udine, 20 Bll., Bartsch 564-583 - Blatt 17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 134 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1536
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1536
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni da Udine (1487-1564)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

## Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Amorette
- Antike
- Druckgraphik
- Eulen
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Hunde
- Maskaron
- Maske
- Mischwesen
- Nacktheit
- Nagetiere
- Ornament
- Putto
- Rankenwerk
- Satyr
- Vase

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 576