

	<p>Object: [Ornamentpaneel mit einer von Satyrn gestützten Feuerstelle zwischen zwei Rundtempeln, sowie Hähnen und Maskarons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AVeneziano WB 3.24</p>
--	---

## Description

Zweiter Plattenzustand, mit der Verlegeradresse Ant. Salamancas. Vertikaler Schnitt im Bereich der Mitte hinterlegt. Fehlstelle oben rechts hinterlegt. Verso bräunliche Spuren der ehemaligen Montage.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano WB 3.24, Panneau d'ornements, Agostino Veneziano n. Raffael od. G. da Udine, 20 Bll., Bartsch 564-583 - Blatt 13.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 195 mm; Breite: 135 mm

## Events

Published	When	1530-1536
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1536
	Who	Agostino Veneziano (1490-1540)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Giovanni da Udine (1487-1564)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

## Keywords

- Acanthus
- Ceramic
- Classical antiquity
- Container
- Graphics
- Grotesque
- Mascaroon
- Mask
- Mischwesen
- Mythical creature
- Ornament
- Ornament ~ grotesque
- Rankenwerk
- Rooster
- Sacrifice (Religion)
- Satyr
- Saum
- Temple
- Vase

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 576