

	<p>Objekt: [Ornamentpaneel mit einer von Satyrn gestützten Feuerstelle zwischen zwei Rundtempeln, sowie Hähnen und Maskarons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano WB 3.24</p>
--	---

Beschreibung

Zweiter Plattenzustand, mit der Verlegeradresse Ant. Salamancas. Vertikaler Schnitt im Bereich der Mitte hinterlegt. Fehlstelle oben rechts hinterlegt. Verso bräunliche Spuren der ehemaligen Montage.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano WB 3.24, Panneau d'ornements, Agostino Veneziano n. Raffael od. G. da Udine, 20 Bll., Bartsch 564-583 - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 195 mm; Breite: 135 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1536
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1536
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni da Udine (1487-1564)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo	

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Antike
- Behälter
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Hahn
- Keramik
- Maskaron
- Maske
- Mischwesen
- Opfer (Religion)
- Ornament
- Rankenwerk
- Satyr
- Saum
- Tempel
- Vase

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 576