

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Ornamentpaneel mit Rankenwerk, das aus einem Maskaron emporwächst und zwei Satyrn, die einen Rundtempel stützen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano WB 3.23</p> |
|--|--|

Beschreibung

Erster Plattenzustand. Vertikaler Schnitt im Bereich der Mitte hinterlegt. Verso bräunliche Spuren der ehemaligen Montage.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano WB 3.23, Panneau d'ornements, Agostino Veneziano n. Raffael od. G. da Udine, 20 Bll., Bartsch 564-583 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 195 mm; Breite: 137 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1530-1536

wer Agostino Veneziano (1490-1540)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni da Udine (1487-1564)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer
wo

Raffaello Sanzio (1483-1520)

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Antike
- Arabeske
- Blume
- Druckgraphik
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Löwe
- Maskaron
- Maske
- Mischwesen
- Ornament
- Ranke
- Rankenwerk
- Satyr
- Tempel
- Turm
- Vase
- Vogel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 565