

	<p>Objekt: Le perfide Sinon venant faire une fausseconfiance auy Troiyens au sujet du cheval de bois.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi AB 2.10</p>
--	---

Beschreibung

Stark beschnitten.
Später Abdruck.
Platte l. o. gerissen.
Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi AB 2.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 359 mm; Breite: 481 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1540-1550
 wer Antonio Lafreri (1512-1577)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1540-1550
 wer Giorgio Ghisi (1520-1582)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Giovanni Battista Scultori (1503-1575)
 wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Sinon (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Trojaner (Bewohner Trojas)

wo

Schlagworte

- Blindheit
- Druckgraphik
- Landschaft
- Pferd
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Trojanischer Krieg
- Verstümmelung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 396, 28
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 296, 61
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 49, 7, III o. IV.
- TIB. , S. XXXI, 679, 28