

	<p>Objekt: La dispute sur le St. Sacrament: d'apres Raphaël d'Urbain.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi-Kopie AB 2.9</p>
--	--

Beschreibung

Stark beschnitten.

Datiert nach Lewis 1985.

Ursprünglich von zwei Platten gedruckt und zusammen montiert.

Fehlstelle unten links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi-Kopie AB 2.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 503 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1552
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1552
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Gemalt	wann	1552
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1552
	wer	

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustinus von Hippo (354-430)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosius von Mailand (339-397)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Moses
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Augustinus von Hippo (354-430)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ambrosius (Heiliger) (338-397)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Christentum
- Diskussion
- Disputation
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Eucharistie
- Glorifikation
- Gott
- Heiliger Geist
- Hostie
- Papst
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.23
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.25
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 68.13.(Kopie)
- TIB. , S. XXXI.62.23