

	<p>Objekt: La dispute sur le St. Sacrament: d'apres Raphaël d'Urbain.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi-Kopie AB 2.8</p>
--	--

Beschreibung

Stark beschnitten.

Datiert nach Lewis 1985.

Ursprünglich von zwei Platten gedruckt und zusammen montiert.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi-Kopie AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 505 mm; Breite: 405 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1552
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1552
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1552
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gregor I. (Papst) (540-604)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hieronimus (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Disputation
- Druckgraphik
- Engel
- Heilige
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.23

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.25
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 68.13.(Kopie)
- TIB. , S. XXXI.62.23