

	<p>Objekt: [A standing warrior in vaguely antique armor, holding a staff; Ein stehender Krieger in antiker Rüstung, der einen Stab hält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913.

Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.15. Verso in den Ecken rote Flecken, durchgeschlagen.

Nach Wallace 1979 kämen ein Gemälde und eine Radierung als Vorlagen für den Druck in Frage: Die abgebildete Figur gleiche sehr der des Alexander in Rosas Radierung "Diogenes und Alexander" (Wallace-Nr. 108) und der in Rosas gleichnamigen Gemälde, das Bestand des Althorp House in Northampton ist (Wallace-Nr. 108a). Die Figur lehnt sich auch schlussendlich an die des Alkibiades aus Raffaels Fresko "Schule von Athen" an.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 143 mm; Breite: 92 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657

hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Krieger
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Sandale
- Schlagwaffe
- Schwert
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Stehende Figur
- Tuch
- Vogelfeder

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.279.31
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.269.31
- Wallace 1979. , S. 12-36,144.14