

	<p>Objekt: [The Frontispiece to the "Figurine" Series; Titelbild zu der Serie "Figurinen"]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913.

Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115), fol.1.

Nach Wallace 1979 wurde das Titelblatt 1973 als eine 25 Lire Briefmarke in Gedenken an Rosas dreihundertjährigen Todestag reproduziert.

Eine Vorlage für das Blatt könnte laut Wallace eine Zeichnung aus dem Museum der Bildenden Künste in Leipzig sein. Sie bildet einen Krieger ab, der sich an einen Block lehnt und sich zu einer Figur hinter diesem Block wendet. Wallace nimmt an, dass die Zeichnung auch eine frühe Idee für weitere Varianten der Darstellung sein könnte.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.1, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 95 mm; Blatt:
Höhe: 159 mm; Breite: 108 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1656-1657

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Blasebalg
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Federhut
- Gewand
- Inschrift, Aufschrift
- Mann
- Neid
- Räucherbüchse
- Schulter
- Steinblock
- Todsünde
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.278.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.266.25
- Wallace 1979. , S. 12-36,135-136.6II