

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ornamentpaneel mit einem in Akanthusranken eingewachsenen Jungen; Hochfüllung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano AB 3.26</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Einrisse im Bereich der vertikalen Mittelfalte hinterlegt. Wurmlöcher hinterlegt. Verso Spuren von ehemaliger Klebemontierung. Sammlungsgeschichtlich relevante Spuren vergleichbar mit AVeneziano AB 3.25 und AVeneziano AB 3.27.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 137 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1510-1536
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1510-1536
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Arabeske
- Blattwerk
- Druckgraphik
- Grotteske (Ornament)
- Junge
- Kind
- Metamorphose (Mythologie)
- Mischwesen
- Ornament
- Rankenwerk

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.205.557 (Marco Dente, Kopie?)