

	<p>Objekt: [Hochfüllung; Ornamentpaneel mit Tierschädel, Vase und Leuchter, umgeben von Akanthusranken]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

Die Zuschreibung an Agostino Veneziano ist nicht gesichert. Eine gewisse Nähe besteht zu einem Marco Dente zugeschriebenen Blatt, vgl. Bartsch_XIV.393.556. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Einrisse im Bereich der vertikalen Mittelfalte hinterlegt. Wurmlöcher hinterlegt. Verso Spuren von ehemaliger Verklebung. Sammlungsgeschichtlich relevante Spuren vergleichbar mit AVeneziano AB 3.26 und AVeneziano AB 3.27.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 208 mm; Breite: 120 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1510-1536
hergestellt

wer Agostino Veneziano (1490-1540)

wo

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Arabeske
- Blattwerk

- Bucranium (Ornament)
- Druckgraphik
- Leuchter
- Maske
- Ornament
- Rankenwerk
- Totenschädel
- Vase
- Öllampe

Literatur

- Warncke 1979. , S. I.140.37 (Agostino Veneziano?)