

	<b>Object:</b> La nativité. [Verkündigung an die und Anbetung der Hirten]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GGhisi AB 2.1

## Description

Stark beschnitten.

Fehlstellen verso mittig und unten hinterlegt.

Von zwei Platten gedruckt und anschließend zusammen montiert.

Horizontale und vertikale Mittelfalte sowie Brieffaltung.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi AB 2.1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 661 mm; Breite: 456 mm

## Events

Published	When	1553
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	Mantua
Printing plate produced	When	1553
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	Where	Mantua
Intellectual creation	When	
	Who	Agnolo Bronzino (1503-1572)
	Where	Mantua

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	Virgin Mary
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Bethlehem

## Keywords

- Adoration of the shepherds
- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Bagpipes
- Birth of Jesus Christus
- Columbidae
- Donkey
- Graphics
- Herder
- Landscape
- Ox
- Stall
- Worship

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 385, 3
- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 294, 3
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 71, 14
- TIB. , S. XXXI, 30, 3