

	<p>Objekt: [Ein Sarkophag mit Putten als Wagenlenker] Duo Agitatorum Marmorea Sepulchra Cupidinum Aurigantum Signis Ornata</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.10</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Leimspuren durchgeschlagen und verbräunt. Recto und verso braune Flecken. Unzerschnittener Bogen. Vertikale Mittelfalte. Bei dem Bildthema des Frieses handelt es sich um die Verarbeitung von Eindrücken mehrerer Sarkophagreliefs, die sich z.B. im Louvre befinden (siehe Bildindex der Kunst und Architektur für Abbildungen: Inv.-Nr. 328, 333, 1450, 1640), im Museo Nazionale, Neapel oder in den Vatikanischen Museen, Rom, vgl. L. Vogel: Circus Race Scenes in the Early Roman Empire, in: The Art Bulletin, Vol. 51, No. 2, Jun. 1969, S. 155-160. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 393 mm; Blatt:
Höhe: 266 mm; Breite: 422 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1565-1566
	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	
Gezeichnet	wann	1565-1566
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Arena
- Druckgraphik
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Fisch
- Fries
- Genius (Mythologie)
- Gerte
- Kapitell
- Obelisk
- Pferd
- Pferderennen
- Putto
- Reitunfall
- Relief
- Sarkophag
- Spiel
- Statue
- Streitwagen
- Sturz (Fallen)
- Säule
- Vase
- Wagenrennen
- Wettkampf

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8