

	<p>Object: Le portrait de B. Castiglione [Selbstbildnis des Giovanni Benedetto Castiglione]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBCastiglione AB 3.26</p>
--	--

Description

Die Zuordnung als Selbstbildnis ist umstritten, es wird teilweise als Porträt L. Berninis geführt, ist wahrscheinlich eher eine weitere Kopfstudie und wird bei Bartsch zweimal geführt (31 und 53, Bartsch ging von zwei unterschiedlichen Platten aus), bei der zweiten Verzeichnung wird das Blatt den "Großen Orientalischen Köpfen" zugeordnet, siehe: TIB, 46,1, S. 47.

Alternative Titel: Druckgraphik GBCastiglione AB 3.26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 138 mm; Blatt:
Höhe: 190 mm; Breite: 141 mm

Events

Printing plate produced When 1645-1650

Who Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)

Where Genoa

Keywords

- Face
- Federbarett
- Graphics

- Hat
- Head
- Headgear
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait
- accessory

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI, 34, 53
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI, 27, 31
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III, 429
- TIB. , S. XXXXVI, 50, 31