Objekt:	Le portrait de B. Catiglione [Selbstbildnis des Giovanni Benedetto Castiglione]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GBCastiglione AB 3.26

Beschreibung

Die Zuordnung als Selbstbildnis ist umstritten, es wird teilweise als Porträt L. Berninis geführt, ist wahrscheinlich eher eine weitere Kopfstudie und wird bei Bartsch zweimal geführt (31 und 53, Bartsch ging von zwei unterschiedlichen Platten aus), bei der zweiten Verzeichnung wird das Blatt den !Großen Orientalischen Köpfen" zugeordnet, siehe: TIB, 46,1, S. 47.

Alternative Titel: Druckgraphik GBCastiglione AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel
Maße:	Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 138 mm; Blatt: Höhe: 190 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1645-1650
	wer	Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)
	wo	Genua

Schlagworte

- Accessoire
- Druckgraphik
- Federbarett
- Gesicht

- Hut
- Kopf
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI, 34, 53
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI, 27, 31
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III, 429
- TIB. , S. XXXXVI, 50, 31