

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: [Oben Mitte: Fries mit einem Wagenrennen] [unten links:] SPQR Iuliae August; [unten Mitte:] Divae Faustinae Aeternitas; [unten rechts:] Divae Marcianae Consecratio</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.9</p> |
|--|--|

## Description

Teil einer Reihe. Fünf ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Fries oben: 120mm x 336mm; Durchmesser von unten links nach rechts: 111mm; 110; 111mm.

Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, *Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erano*, in: *The Art Bulletin*, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupérac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 120 mm; Breite: 335 mm

## Events

|                         |      |           |
|-------------------------|------|-----------|
| Printing plate produced | When | 1565-1566 |
|-------------------------|------|-----------|

|                          |       |                              |
|--------------------------|-------|------------------------------|
|                          | Who   | Étienne Dupérac (1520-1604)  |
|                          | Where |                              |
| Intellectual<br>creation | When  |                              |
|                          | Who   | Onofrio Panvinio (1530-1568) |
|                          | Where |                              |

## Keywords

- Arena
- Chariot
- Chariot racing
- Classical antiquity
- Coin
- Competition
- Donkey
- Equus
- Figurine
- Fish
- Game
- Gerte
- Graphics
- Helmet
- Human
- Medal
- Ornament
- Panthera leo
- Relief sculpture
- Sarcophagus
- Triumphwagen
- Vase
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen
- frieze

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8