Objekt:	[Oben Mitte: Fries mit einem Wagenrennen] [unten links:] SPQR Iuliae August; [unten Mitte:] Divae Faustinae Aeternitas; [unten rechts:] Divae Marcianae Consecratio
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	OPanvinio AB 3.9

Beschreibung

Teil einer Reihe. Fünf ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Fries oben: 120mm x 336mm; Durchmesser von unten links nach rechts: 111mm; 110; 111mm.
Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 120 mm; Breite: 335 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1565-1566

	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Arena
- Druckgraphik
- Esel
- Fisch
- Fries
- Gerte
- Helm
- Löwe
- Medaille
- Mensch
- Münze
- Ornament
- Pferd
- Relief
- Sarkophag
- Spiel
- Statuette
- Streitwagen
- Triumphwagen
- Vase
- Wagenrennen
- Wettkampf
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8