

	<p>Object: [Oben links:] Divo Augustus SPQR; [oben Mitte:] Divi Claudii Neronis Caesaris; [oben rechts:] Divo Claudio Neroni SPQR; [unten links:] SPQR Divo Traiano Parthico; [unten Mitte:] SPQR Divo Helvio Pert Aug</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.7</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Teil einer Reihe. Fünf ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Durchmesser von oben links nach rechts: 111mm; 111mm; 111mm; unten links und unten Mitte: 111mm; 111mm.

Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 404 mm

## Events

Published	When	1565-1566
-----------	------	-----------

	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1565-1566
	Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Competition
- Crown
- Elephantidae
- Equus
- Feather
- Game
- Graphics

- Human
- Keule
- Laurel wreath
- Ornament
- Panthera leo
- Quadriga
- Stick
- Sus scrofa
- Torch
- Triumph
- Triumphwagen
- Ölweig

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8