

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Oben links:] Divo Augustus SPQR; [oben Mitte:] Divi Claudio Neronis Caesaris; [oben rechts:] Divo Claudio Neroni SPQR; [unten links:] SPQR Divo Traiano Parthico; [unten Mitte:] SPQR Divo Helvio Pert Aug</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Fünf ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Durchmesser von oben links nach rechts: 111mm; 111mm; 111mm; unten links und unten Mitte: 111mm; 111mm.

Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 404 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565-1566

	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565-1566
	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Elefant

- Fackel
- Keule
- Krone
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Mensch
- Ornament
- Pferd
- Quadriga
- Spiel
- Stab (Gegenstand)
- Triumph
- Triumphwagen
- Vogelfeder
- Wettkampf
- Wildschwein
- Ölzweig

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8